

# TORANOKO Performing Arts Company

## 踊りたいけど踊れない

原作—寺山修司  
演出—松下ユリア

寺山修司の寓話絵本「踊りたいけど踊れない」を、ダンスに演劇と歌を組み込んだ独特のスタイルで初舞台化。作品全体に漂う「少女のあやうさと大人の匂い」を表現するのは、TORANOKO Performing Arts Companyに所属する6歳から20歳までの少女たち。しなやかで柔軟性のある鍛えられた身体で、揺れ動く少女の内面をリアルに繊細に描き出す。

世界40ヵ国以上を訪問し、イギリス、ポーランド、タイ、オーストラリアなど世界を舞台に活動を続けてきた若手芸術家、松下ユリア・松下エリカ姉妹のしなやかな感性で寺山ワールドを再構築する。造形作家gajuのアート作品と、舞台演劇とのコラボレーションが実現!!

### ●STORY

ある日突然、ミズエは自分の手や足が勝手に動き出し、いたづら始める。ヴァイオリンの先生には怒られ、水族館のカタクチイワシの親子には冷たくあしらわれ・・・勝手に振る舞う自分の分身たちに戸惑うミズエ。占い婆さんの予言通りミズエは憧れの少年と出会うが、分身たちに翻弄されて心の打ちあけ方がわからない。「早く心を打ちあけないと、他の子にとられてしまうよ」他の子って一体誰のこと？あぁ、だんだんわからなくなってきた・・・私の中のたくさんの私。ほんとの私はどこ？少女から大人に移り変わる美しいたよりない初恋の物語をダンスと演劇で表現した異色作。

### ●CAST

ミズエ—弘田真由/ブラックミズエ—清水香  
ミズエの分身—木下菜月+沖咲良/少年—橋本道/占い師—谷崎麻夏  
バイオリンの先生—生田和望/カタクチイワシ(母)—池田はるか  
カラクリ人形—魚住理子+大地彩加/馬—清水香  
カタクチイワシ(子供)—檜垣祐香+木下流星/ロバおじさん—竹内友彦  
ダンサー—生田和望+池田はるか+魚住理子+清水香+得本萌

### ●STAFF

音楽—石田公彦  
振り付け—松下ユリア+松下エリカ+美馬佳代子  
美術—gju  
照明—松本未(Fantasia?ish.)  
衣裳—松下エリカ  
髪型—古武奈津子  
舞台監督—金安波平  
制作—廣川彰晃  
プロデュース—道山祥司

照明助手—松本し+尾崎真弘+高岡健太郎  
衣裳助手—吉村まどか  
演出助手—有永千真+金谷隆+清水円  
映像—竹内友彦  
制作店舗—山田沙織+原田幹子

シンベイズ/制作—Ronda Lesanowitz

レコーディングエンジニア—相原健二(Sound Garden)  
演奏—木藤麻衣子(Falett)

協力—早稲田大学大学院国際情報通信創研科・文藝総合研究家  
NPC法人国際文化交流協会  
舞土愛媛と国際社会を考える会  
後援—駐日ポーランド共和国大使館  
駐日デンマーク共和国大使館  
愛媛県  
愛媛県教育委員会  
山陽物産株式会社

宣伝写真撮影—松下エリカ  
撮影協力—愛媛県指定有形文化財・真琴荘  
デザイン—Agnieszka Cholewicka  
主催・企画・制作—TORANOKO Performing Arts Company

●会期 2011年8月24日(水) 14:00/20:00  
25日(木) 14:00/19:00

●会場 座・高円寺2 (B2F)

●チケット《チケット販売開始6/24(金)》

一般 ————— 前売3,000円 当日3,500円  
学生(中・高・大) ——— 前売2,500円 当日3,000円  
子供(5歳～小6) ——— 1,000円

※開演は開演の30分前。受付は開演の1時間前です。  
※5歳未満のお子様はご入場できません。

●チケット取り扱い

イープラス <http://eplus.jp>

※当日現金ステージ販売いたします。

※開演1時間前より座・高円寺2入り口前に販売を開始いたします。

お問い合わせ—TORANOKO Performing Arts Company

〒790-0045 愛媛県松山市中余戸中2丁目7-5

TEL—090-8287-4210(担当:廣川) FAX—089-973-0245

MAIL—toranoko512@gmail.com

HP—[http://web.me.com/totori\\_cat](http://web.me.com/totori_cat)

●アクセス

〒166-0002

東京都杉並区高円寺北2丁目1-2

JR中央線「高円寺」駅

北口を出て徒歩5分

TEL—03-3223-7500

HP—<http://za-koenji.jp/>

