

ベッドに帰るように LIKE GOING BACK TO



gaju

×
TORANOKO Performing Arts Company

×
Shishi Yamazaki

×
SUNDAY ISSUE & SHOJI TOYAMA

造形作家gajuが創り出す空間の中で、
マスク作家Shishi Yamazakiの作品と
TORANOKO Performing Arts Companyによる
パフォーマンスが交じり合う企画展を開催。
gajuが創り出す「花」、Shishi Yamazakiが覆う「夜」、
TORANOKO Performing Arts Companyによる
一夜限りの幻想的な「踊り」。
彼女たちは明日、両手を大きくのびしながら
ベッドを出るために昨日と少しだけ違う孤独に帰る。

朽ち果て、かさぶたのような鞘から侵蝕されるのではなく、
それを飲み込み、時をまとい、われとして生きる。
水分や色を失った花びらは、皺を刻み、透明感を増し、
反り返りながらも、最後の一点までわれの美しさに胸をはる。
私はこの姿を愛して止まない。

gaju

●会期

9月3日(土)～9月11日(日)

火～金 13時～20時 / 土・日 12時～19時 / 定休日 一月曜

●オープニングイベント

9月3日(土) 19時～

TORANOKO Performing Arts Companyによるパフォーマンス公演
ENTRANCE — ¥2,500 (w 1drink)

●アクセス

お問い合わせ—SUNDAY ISSUE
〒150-0002
東京都渋谷区渋谷1-17-1 TOC第二ビル 2F
東京メトロ「渋谷」駅 13番出口を出て徒歩1分
TEL—03-3797-1288
HP—<http://www.sunday-issue.com>

プロデュース—SHOJI TOYAMA
企画制作—SUNDAY ISSUE
デザイナー—soda design



●PROFILE

gaju(がじゅ)

錆びたもの・時間・空気・人をこよなく愛する造形作家として活動。
現在は個展の他、オブジェ、立体イラストレーション、
プライダルアイテムの制作など活動中。

- 1977年 熊本県天草市牛深の海の町に生まれる。
- 1995年 クレイワークに出会う。
- 2002年 『gaju展』をかみきりに毎年個展にて新作発表
(自作のオブジェで空間を造ること)を続けている。
- 2008年 『ありがとうのあしあと展 つみかさなる想い』
(熊本県現代美術館 GIII)
- 2009年 絵本『ESOPO』イラストの生涯の物語
～天草本伊曾保物語よかへのオブジェ造形とイラストを担当。
- 2010年 阿蘇くまもと空港 第4・5ゲート壁面オブジェ
『熊本の偉人・祭りシリーズ』を制作。
- 2011年 個展『imsa,coco. (6の果実)』
(福岡市文化芸術振興財団ギャラリーアートジェ)

しし やまざき (Shishi Yamazaki)

1989年9月14日生まれ
2010年5月より一日一個マスクを制作し続けている。

- 2009年 東京芸術大学デザイン科入学
- 2010年 PRADA Project “Yo! Video” (短編映像作品選出)
PRADA青山、銀座、名古屋店にて上映
- 2011年 RISO GOCCOPRO Exhibition / Prints Animizamo展
IID世田谷ものづくり学校(革製マスクの家系図)

